

Zielsetzung

zum Thema »Die Kunst des Pflasterns«

1. Ziele der Leitfragen

- ▶ Gesteinsarten
- ▶ Herkunft und Differenzierung der Gesteine
- ▶ Arten der Pflastersteine und Platten und deren Einsatzbereiche
- ▶ Normen und Vorschriften
- ▶ Güteklassen, Maße und Toleranzen
- ▶ Bettungen
- ▶ Verlegemuster
- ▶ Berechnungen von Verbänden
- ▶ Bearbeitung und Verlegung von Natursteinen
- ▶ Fugen
- ▶ Bekantungen
- ▶ persönlicher Körperschutz, UVV

2. Zu vermittelnde Kenntnisse in den Ausbildungsjahren 1 bis 3

1. Ausbildungsjahr

- ▶ Gesteine und ihre Herkunft
- ▶ Informationsbeschaffung zu vorhandenen und verwendeten Natursteinen
- ▶ Arten von Pflastersteinen und Platten (Bezeichnung, Maße, Lieferung)
- ▶ Standardverlegemuster
- ▶ Verbände
- ▶ Aufgaben der Bettung
- ▶ Arbeitsabläufe bei der Verlegung von Natursteinpflaster beschreiben
- ▶ Persönlicher Körperschutz
- ▶ Bekantungen und ihre Aufgaben

2. Ausbildungsjahr

- ▶ Gesteine und ihre Herkunft (Zuordnung der Gesteine)
- ▶ Oberflächenbearbeitung bei Natursteinplatten
- ▶ Abnahme von Belagsflächen aus Naturstein
- ▶ Massenberechnungen
- ▶ Verbände und Verlegeregeln
- ▶ Bettungsmaterial
- ▶ Fugen
- ▶ Regeln bei der Verlegung von Natursteinplatten

3. Ausbildungsjahr

- ▶ Güteklassen
- ▶ Normen und Vorschriften
- ▶ Verbände und Verlegeregeln, Berechnungen
- ▶ Abnahme von Pflasterflächen

3. Voraussetzungen für die Bearbeitung

- ▶ Literatur gemäß Quellenangabe.
- ▶ Der Ausbilder stellt dem Auszubildenden notwendige innerbetriebliche Unterlagen zur Verfügung.
- ▶ Im Anschluss an die Beantwortung der Fragen folgt das Fachgespräch mit dem Ausbilder.

Zielsetzung

zum Thema »Die Kunst des Pflasterns«

4. Bearbeitung der Fragen

- ▶ Der Azubi bearbeitet die Fragen mit Hilfe verschiedener Informationsquellen schriftlich.
- ▶ Vorhandene Formblätter können zur Bearbeitung der Fragen verwendet werden.

5. Informationsquellen

- ▶ Basistexte 6.4.2 (Naturstein im Garten- und Landschaftsbau) und 7.4.4 (Bauwerke aus Betonfertigteilen), 7.3.1 (Vorbereiten von befestigten Flächen), 6.3.2. (Verdichten)
- ▶ Alfred Baetzner, Natursteinarbeiten im Garten- und Landschaftsbau, Eugen Ulmer Verlag, Stuttgart, 1991
- ▶ Sepp Rixner, Praxistipps für die Pflaster- und Verbundsteinverlegung, Wacker-Werke GmbH & Co. KG, München, 1994
- ▶ Siegfried Vogel, Die Kunst des Pflasterns mit Natursteinen, TUSA-Natursteine GmbH, Freudenstadt, 2000
- ▶ Magistrat der Stadt Darmstadt (Hrsg.), Historisches Pflaster – Denkmalschutz in Darmstadt